

Программа внеурочной деятельности учащихся

« Я и музей»

Направление: духовно-нравственное

Вид деятельности: туристско - краеведческая

Возраст школьников: 5-7 классы

Разработчик: Телегина Н.Н.,
педагог – организатор ГБОУ гимназии №41

Пояснительная записка

*«Каждый ребёнок гений и
каждый гений до некоторой степени ребёнок».*

А. Шопенгауэр

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания.

Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма.

В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма и гражданского самосознания.

«Патриотизм должен стать объединяющей идеологией России,» - сказал Президент В.В. Путин на совещании руководителей регионов. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль, ибо музей - посредник между прошлой и будущей жизнью, духовным и чувственным мирами, проводник культуры и достижений человечества.

Музей - уникальное средство общения.

Музей - эффективное средство хранения, формирования и развития социальной памяти.

Музейная педагогика - величайшая наука и величайшее искусство. На базе музея появляются оптимальные условия для гармонического всестороннего развития, интеллектуального и духовного роста учащихся, раскрытия их творческого потенциала.

Цель программы внеурочной деятельности «Я и музей»:

формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширения кругозора и воспитания познавательных интересов и способностей, овладения учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Задача музея - помочь поддерживать и укреплять связь поколений, их преемственность, служить проводником идей исторического долга и гражданской ответственности, глубокого уважения к защитникам Отечества.

Взаимодействие музея и школы определяется общностью решаемых задач и одновременно спецификой их осуществления каждым из этих социальных институтов. Представления о цели и способах сотрудничества музея и школы менялись в зависимости от господствующей идеологии и образовательных концепций.

Взаимодействие музея и школы это равноправное сотрудничество на основе осознания и углубления их функциональных различий в рамках единой задачи - осуществить присутствие личности в культуре, создавая необходимые предпосылки для целостного и свободного развития человека. Вместе, связанные дорогой, формирующей самостоятельное развитие ребенка, его личность, они могут повести его сознание намного дальше, чем каждый порознь.

Школа и музей не противоречат, а взаимодополняют друг друга:

- школа призвана дать базовое образование во всех областях знаний на основе достаточно регламентированных программ, тогда как музей дает избирательное образование;

- по сравнению с информационным подходом, который преобладает в школе, в музее образование осуществляется через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развитие способности к ценностному переживанию, эстетической реакции, визуальному восприятию и постижению «языка вещей»;

- в школе общение участников образовательного процесса носит в основном вербальный характер, музей же не только компенсирует избыток вербальности, но и предоставляет школе редчайшую возможность - учить детей извлекать знания, опираясь на первоисточник, не верить «на слово»;

- образование в музее, в отличие от школы, происходит в особой, эстетически значимой и информационно насыщенной предметно-пространственной среде, где человек ощущает свою сопричастность культуре и возможность диалога с ней;

- в отличие от классно-урочного типа поведения в школе, музей предлагает иной регламент, основанный на признании особого музейного этикета, пространственном перемещении, возможности включения в игровую или творческую деятельность непосредственно на экскурсии.

Школьный музей, как и любая другая внеклассная деятельность, предполагает неформальное общение, нестандартный подход к выполнению тех или иных дел и задач, разнообразное и разноуровневое содружество. Это содружество не жёстко установленное, идёт время и оно изменяется. Уходят «старые кадры», в музейный коллектив приходит «молодёжь». Всем хватает места для общения и работы в пространстве школьного музея. В «большой музей» мы идём увидеть, узнать, посмотреть. В школьный же музей, не только за этим, а и пообщаться, обсудить, предложить, воплотить, поработать и т.д. И как выше было сказано музейное пространство – это не рекреация, в нём и поведение, и общение другое. Можно и в шахматы поиграть, и книгу почитать.

Программа внеурочной деятельности «Я и музей» ориентирована на организацию работы школьного музея «От авиации в космос». Открытие Музея

было приурочено к 60-летию победы в Великой Отечественной войне и 95-й годовщины первых полётов пионеров русской авиации.

Организован Совет Музея, в который входят учащиеся гимназии. В Музее проводится не только экскурсионно-массовая работа, а и работа по учёту и хранению фондов, продолжается поисково-собираТЕЛЬская работа.

Музей занимает важное место в учебно-воспитательной работе гимназии, направляя процесс на восхождение к истокам своей истории и культуры своей Родины от поколения к поколению.

Экскурсионная, научно-исследовательская, поисковая, собираТЕЛЬская деятельность это процесс воспитания, образования и обучения специфическими музейными средствами.

Историко-художественная среда Музея оказывает познавательное и конструктивное влияние на процессы формирования гражданской позиции, духовных ценностей у детей и подростков.

Музей призван воспитывать будущее поколение на боевых героических и патриотических традициях нашего народа, вызывать гордость за великое прошлое своего Отечества.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы внеурочной деятельности «Я и музей»:

- проведение поисковой, систематизирующей, научно-исследовательской работы по профилю музея (обучающая и развивающая деятельность);
- проведение экскурсионно – просветительской работы (обучающая деятельность);
- проведение пропагандистской работы в области гражданского, нравственного, патриотического воспитания (воспитательная деятельность);
- проведение работы по развитию творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности учащихся по направлениям работы музея (развивающая, творческая деятельность);
- подготовка новых «кадров» для работы в школьном музее;

- воспитывать ответственность, свободу личности, патриотизм, веру в Россию;
- прививать чувство справедливости, долга, любовь и верность Родине, традициям, семье, любимому городу, его истории, уважение к окружающему миру;
- развивать коммуникабельность, самостоятельность, творчество, инициативу.

Ожидаемый результат

Какова же задача программы? Не только в теоретических и практических знаниях, в организации экскурсий, мероприятий, подготовке к конкурсам. Очень важно вовлечь учащихся в процесс поиска, исследования, коллективного творчества и интереса. Кроме того, в процессе внеурочных встреч крайне существенно, простое человеческое мирное, дружеское общение с ребёнком. Почти на равных, не считая это панибратством. Ведь так много в современном мире зла, ненависти, неоднозначности отношений, превосходства над другим... Отсюда трагедии, суициды, уход в секты и неформальные движения. Задача неформальных объединений отогреть душу ребёнка, размягчить её, дать понять, что взрослый не враг, а друг.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

(всего 35 часа, 1ч в неделю)

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие : «Что такое музей»	1
2.	Экскурсия в школьный музей.	2
3.	Школьный музей. Обсуждение.	2
4.	Права и обязанности юных музееведов.	1

5.	Роль музея в жизни человека.	1
6.	Музеи Санкт-Петербурга.	2
7.	Музеи в сети Интернет.	4
8.	Музейное дело.	2
9.	История музейного дела в России.	2
10.	Музееведение как научная дисциплина.	2
11.	Составление словаря музейных терминов.	4
12.	Составление кроссворда на тему музея.	2
13.	Коллекция.	3
14.	Фонды музея.	2
15.	Музейный предмет.	1
16.	Экспонат.	2
17.	Артефакт.	1
18	Итоговое занятие	1
	Всего часов	35

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

(всего 35 часов, 1ч в неделю)

№п/п	Тема занятия	Количество
------	--------------	------------

		о часов
1.	Повторение основных терминов и понятий музееведения	1
2.	Научная организация фондов музея.	1
3.	Знакомство с фондами школьного музея.	4
4.	Принципы организации фондовой работы в школьном музее.	2
5.	Оформление акта приёма-передачи.	2
6.	Составление картотеки. Описание музейного предмета.	3
7.	Инвентаризация фондов.	3
8.	Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	2
9.	Музейные предметы как основа работы школьного музея.	2
10.	Музейная экспозиция и её виды.	1
11.	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее.	2
12.	Обновление экспозиции школьного музея.	2
13.	Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.	4
13.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	2
14.	Задачи и функции выставки школьного музея.	1
15.	Классификация выставок.	1
16.	Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные)	1
17.	Итоговое занятие.	1
	Всего часов	35

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-й год обучения
(всего 35 часов, 1 ч в неделю)

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Правила планирования работы школьного музея.	1
2.	Экскурсоводческая работа.	1
3.	Экскурсии обзорные, тематические.	4
4.	Научная, познавательная, эмоциональная составляющая экскурсии.	2
5.	Подготовка текстов экскурсий.	4
6.	Работа на экспозиции при подготовке экскурсий.	4
7.	Исследовательская деятельность.	2
8.	Исследование истории предметов, находящихся в фондах школьного музея.	4
9.	Разработка презентаций, для проведения интерактивных мероприятий в пространстве школьного музея.	4
10.	Правила оформления исследовательских работ.	2
11.	Подготовка и участие в районных и городских конкурсах, конференциях, играх.	4
12.	Правила составления отчёта о работе школьного музея.	1
13.	Совместный анализ деятельности каждого участника секции, его вклада в общее дело.	1

14.	Итоговое занятие.	1
15.	Всего часов	35

Список рекомендованной литературы:

1. Методическая литература сектора музееведения ГБДТЮ «Аничков дворец»
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2000
3. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост. А.В. Лебедев. М., 2001
4. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Спб., 2002
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001