

Программа внеурочной деятельности учащихся
« Строим музыкальный мост: вчера, сегодня, завтра»

Направление: духовно-нравственное

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст школьников: 5 – 6 классы

Разработчик: Никитина В. А., учитель музыки

ГБОУ гимназии № 41 им. Эриха Кестнера

Пояснительная записка

Название программы носит символический смысл, т.к. мосты давно стали визитной карточкой Санкт-Петербурга и город называют «Музеем мостов». Многие из них были свидетелями исторических событий. Мост соединяет разделенные территории, а так же может соединить людей. «Музыкальный мост» поможет современным ученикам совершать виртуальное путешествие, связанное с культурой и искусством нашего города, осознать истоки наших городских традиций, познакомиться с музыкально – культурными центрами нашего города. Великие композиторы, творившие в нашем городе, станут для учеников ближе, если глубже узнать их жизнь, побывать в их музеях-квартирах, пройти по тем местам, где бывали и они. Строитель – профессия практическая, и занятия курса предполагают не только теоретический характер, но и связаны с художественной практикой. Примеры творческой деятельности – вокально–хоровая работа, концерты, рисунки, творческие проекты, составление концертных программ.

Программа внеурочной деятельности «Строим музыкальный мост: вчера, сегодня, завтра» ориентирована на учащихся 5 – 6 классов и разработана в соответствии Стандарта по направлению эстетическое развитие личности.

Эстетическое воспитание один из основных источников формирования духовно-нравственных гуманистических ценностей.

Актуальность курса заключается в том, что он расширяет кругозор обучающихся, стимулирует познавательный интерес при интегрированном подходе к преподаванию искусства. Отдельные виды искусства отражают одни и те же объекты окружающего мира с точки зрения своего вида, присущими только ему средствами выразительности. Именно интеграция искусств могут дать человеку целостное восприятие мира и себя. Общество, семья выдвигают заказ воспитания культурной, образованной личности.

2014 год, который объявлен Годом культуры, может стать стартом для системного и глубокого изучения культурного наследия во внеурочной деятельности.

Занятия синтезируют музыкальную литературу, историю музыки, литературу, краеведение, архитектуру. Знания по этим направлениям учащиеся получают посредством знакомства с традициями Санкт – Петербурга, начиная с петровских времен и включая наше время; творчеством композиторов – петербуржцев, театрами и концертными залами города. Теоретические занятия носят комбинированный характер, т.е. сочетают практические занятия, вокально – хоровую работу, игры.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии: **Звучащая палитра Петербурга, Великие композиторы Петербурга, Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...., Театральный Петербург, Путешествие по симфоническому оркестру, Музыка в храме, Музыкальная шкатулка.** Темы курса построены по спирали и тем самым углубляют ЗУМ учащихся каждый год обучения. Темы предложены по принципу от общего к частному – учащиеся сначала знакомятся с музыкальными традициями, которые были заложены Петром I а затем учащиеся прослеживают их развитие до нашего времени. Тема Великие композиторы так же знакомит учащихся с прошлым и настоящим.

Знание культуры и искусства Санкт-Петербурга будет тем мостом, который объединит прошлое и настоящее и поможет заглянуть в будущее. Эстетически воспитанный человек обладает широтой взглядов, он толерантен в оценке произведения искусства, воспринимает его культурные и национальные особенности.

А. П. Чехов выразил кратко и просто стремление к эстетическому совершенству: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

Цели:

1. Создание условий для освоения обучающимися необходимого для жизни социального и художественного опыта общения с культурным наследием Санкт-Петербурга в сфере музыки.
2. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию интеллектуальных, познавательных интересов обучающихся в свободное время.
3. Прививать обучающимся любовь к Родине через эмоциональное, эстетическое отношение к родному городу Санкт-Петербургу средствами музыки, театра, литературы, архитектуры, живописи.

Задачи:

1. Воспитывать у обучающихся музыкальный вкус и потребность общения с искусством.
2. Осваивать язык различных видов искусства (музыки, театра).
3. Расширить кругозор в области музыкальной жизни города.
4. Познакомить обучающихся с выдающимися деятелями музыкального и театрального искусства прошлого и современности.
5. Формирование навыков различных видов деятельности: коммуникативного общения, художественного, музыкального творчества, ориентация в ИКТ насыщенной среде.

Особенности работы и виды деятельности

1. Тематическая беседа.
2. Заочные экскурсии.
3. Занятия - викторины.

4. Занятия – игры.
5. Посещение музеев.
6. Занятия – путешествия.
7. Проектная деятельность.
8. Концерт «Песня летит над Невой».
9. Вокально – хоровая работа.
10. Создание эскизов театральных костюмов, декораций, афиш.
11. Подготовка самостоятельных экскурсий по интересующей учащегося теме.
12. Подготовка репортажей и интервьюирование героев.

Тематическое планирование курса для 5 класса

№	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1 блок	Звучащая палитра Петербурга		
1	Музыка в Петербурге времен Петра Великого.	Заочная экскурсия	1
2	Академическая капелла им. М.И.Глинки.	Эвристическая беседа	1
3	Звуки музыки Царскосельского лицея.	Поисковая работа	1
4	Филармония джазовой музыки.	Беседа	1
5	Музыка улиц и дворов Петербурга 19-20-21 веков.	Практическая работа	1
6	Вокально-хоровое занятие.	Практическая работа	1
2 блок	Великие композиторы Петербурга		
7	М. И. Глинка в Петербурге.	Занятие путешествие	1
8	Композиторы кружка «Могучая кучка». М. А.	Занятие	1

	Балакирев.	путешествие	
9	Композиторы кружка «Могучая кучка». М. П. Мусоргский.	Занятие путешествие	1
10	Композиторы кружка «Могучая кучка». А. П. Бородин	Занятие путешествие	1
11	Итоговое занятие.	Викторина	1
3 блок	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		
12	Как в старину учили музыке.	Путешестви	1
13	Крепостные учат.	Путешестви	1
14	Музыкальных дел мастер. Великие скрипичные мастера.	«Патентное бюро»	1
15	Музыкальных дел мастер. Рождение фортепиано.	«Патентное бюро»	1
16	Итоговое занятие.	Игра	
4 блок	Театральный Петербург		
17	Театральные традиции Петербурга.	Беседа	1
18	Театры Театральной площади.	Телемост	1
19	Театральное закулисье.	Практическое занятие	1
20-21	Проект «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».	Проект	2
22	Детский театр «Зазеркалье».	Инсценировка	1
5 блок	Путешествие по симфоническому оркестру		
23	Семья струнных инструментов.	Интервью	1
24	Семья духовых инструментов.	Интервью	1
25	Семья ударных инструментов.	Интервью	1
26	В музее музыкальных инструментов.	Экскурсия	1
27-28	Творческая работа «Звучит все, что звучит».	Практика	2
6 блок	Музыка в храме		
29-30	Гармония молитвенного пенья.	Проект	2
7 блок	Музыкальная шкатулка		
31	Этих дней не смолкнет слава.	Практическая работа	1
32	Новости музыкальной жизни: «С миру по нотки».	Поисковая работа	1
33	Урок – концерт «Песня летит над Невой».	Творческий	1

		отчет	
34	Итоговое занятие.		1

Тематическое планирование курса для 6 класса

№	Тема занятия		Кол-во часов
1 блок	Звучащая палитра Петербурга		
1	Музыка во дворцах и салонах.	Путешествие	1
2	Цитадель высокого искусства. Государственная филармония. Большой зал им. Д. Шостаковича.	Заочная экскурсия	1
3	Цитадель высокого искусства. Государственная филармония. Малый зал им. М. Глинки.	Заочная экскурсия	1
4	Музыкальный Павловск.	Практическая работа	1
5	Вокально-хоровое занятие.	Практическая работа	1
6	Проект «Классика на мобильных телефонах».	Проект	1
2 блок	Великие композиторы Петербурга		
7	П.И. Чайковский в Петербурге.	Игра «Бенефис»	1
8	Н. А. Римский – Корсаков в Петербурге.	Игра «Бенефис»	1
9	Д. Д. Шостакович в Ленинграде.	Игра «Бенефис»	1
10	Творчество А. П. Петрова.	Репортаж	1
11	Итоговое занятие.	Брейн-ринг	1
3 блок	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		
12-13	История Государственной Консерватории.	Устный журнал	2
14	Профессия - дирижер.	Устный журнал	1
15	Все флаги в гости будут к нам... (Великие гастролеры).	Репортаж	1
16	Итоговое занятие.	«Морской бой» игра	1
4 блок	Театральный Петербург		
17-18	Царская ложа. История Михайловского театра.	Заочная экскурсия	2

19	Санкт –Петербург Гранд – опера.	Заочная экскурсия	1
20	Театральное закулирье.	Деловая игра	1
21	Проект «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».	Практика	1
5 блок	Его величество орган		
22	История органа.	Лекция	1
23	Органы Петербурга.	Репортаж	1
24-25	Проект «Великие органы мира».	Практическая работа	2
6 блок	Музыка в храме		
26-27	Святых молитв живое слово...	Беседа	2
7 блок	Музыкальная шкатулка		
28	Этих дней не смолкнет слава.	«Круглый стол»	1
29	А музы не молчали...	Беседа	1
30	Новости музыкальной жизни: «С миру по нотки».	Репортаж	1
31	Урок – концерт « Песня летит над Невой».	Концерт	1
32-33	Творческий отчет «Мой любимый музыкальный уголок в Петербурге».	Лекция-концерт	2
34	Итоговое занятие.		1

Примерное содержание занятий

Курс внеурочной деятельности рассчитан на два года обучения. Структуру программы составляют 8 разделов-блоков, названия которых выражают основные содержательные линии и художественно-педагогические идеи. Содержание блоков меняется на каждом этапе обучения. Каждый блок включает теоретические знания, практическую деятельность (творческие работы, проекты, итоговые занятия), вокально-хоровую работу, уроки-экскурсии. Особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение сведений из истории, литературы, живописи, связывает прошлое и современное в искусстве.

Блок **«Звучащая палитра Петербурга»** знакомит учащихся с музыкальными традициями, которые появились при Петре I и других императорах. Учащиеся сравнивают традиции прошлого и современности, знакомятся с музыкой улиц, парков, дворцов. Знакомство с концертной жизнью города осуществляется на примере старейших концертных залов Академической капеллы и Филармонии, и современного зала – Филармонии джазовой музыки. Ученикам предлагаются творческие задания по их желанию, а так же обращать внимание, что звучит на улицах современного Петербурга.

Планируемый результат: знать особенности музыкальной, культурной жизни города, узнавать на фотографиях концертные площадки, знать особенности концертных площадок, их назначение. Уметь провести мини экскурсию для сверстников.

Блок **«Великие композиторы Петербурга»** познакомит учащихся с композиторами прошлого и современными, которые работали в нашем городе – М. Глинкой, М. Балакиревым, М. Мусоргским, А. Бородиным, Н. Римским-Корсаковым, П. Чайковским, Д. Шостаковичем, А. Петровым. Занятия предполагают аудиторные занятия, а так же возможны посещения музея-квартиры Н. Римского-Корсакова, некрополя мастеров искусства в Александро-Невской Лавре «Композиторская дорожка».

Уметь: по стилю отличать русских композиторов, узнавать на слух их музыку, составлять концертную программу, исполнять выразительно выученные произведения.

Блок **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** знакомит учащихся с трудным процессом обучения музыки в прошлом и в наше время; старейшим музыкальным институте Государственной Консерваторией; историей возникновения профессии дирижер; гастрольями великих музыкантов. В игровой форме учащиеся закрепляют знания о музыкальных профессиях и их особенностях. Итоговое занятие предполагает рецензии, которые написали

ученики в результате посещенных ими концертов классической или современной музыки.

Уметь: выразительно исполнять на свирели выученные произведения различных эпох и стилей.

Блок «**Театральный Петербург**» говорит об особенностях театральной жизни города с его основания и до нашего времени; историей старейших музыкальных театров нашего города – Мариинским и Михайловским, а так же современным театром Санкт-Петербург Гранд-опера. Ученики знакомятся с театральными профессиями: артист, режиссер, художник и др.

Уметь: в итоге ученики выполняют творческий проект – эскиз афиши, программки, декораций к музыкальному спектаклю.

Блок «**Путешествие по симфоническому оркестру**» изучается в 5 классе. В игровой форме учащиеся знакомятся с инструментами симфонического оркестра и закрепляют знания в интерактивной игре «Щелкунчик».

Уметь: на слух определять тембры музыкальных инструментов, проявлять фантазию, создавая свои шумовые инструменты.

Блок «**Его величество орган**» изучается в 6 классе. Занятия предполагают теоретические знания, посещение концерта органной музыки или слушания музыки при помощи ресурсов Интернета.

Знать: органы в Санкт – Петербурге.

Уметь: самостоятельный поиск, обработка и презентация материала.

Блок «**Музыка в храме**» говорит о союзе различных видов искусства в храме; созерцание икон, слушание церковной музыки вызывают у человека мысли о вечных ценностях, возвышенном, прекрасном.

Блок «**Музыкальная шкатулка**» может включать темы, которые интересуют учащихся, музыкальные новости, учит анализировать музыкальные издания и Интернет сайты о музыке; подводит итог теоретических занятий и концерт песен о Санкт-Петербурге и песен композиторов, творивших в нашем городе.

Уметь: самостоятельный поиск, обработка и презентация материала.

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты 1 уровня

Учащиеся получают знания по истории города через музыкальную культуру, историю театров, концертных залов, знакомства с традициями города.

Знакомятся с жизнью, творчеством великих композиторов-петербуржцев, особенностями их музыкального языка, великой музыкой, узнают историю музыкальных инструментов и учатся распознавать их тембральное звучание на слух; овладевают терминологией.

Результаты 2 уровня

Воспитание уважения и любви к родному городу через знание его истории и традиций; привитие учащимся потребности общения с прекрасным: посещать музеи, театры, концерты, выставки; передать подрастающему поколению знаний о героическом прошлом города.

Результаты 3 уровня

Учащиеся приобретают опыт публичного выступления по вопросам данного курса; опыт организации совместной деятельности с другими детьми; учатся работать в культурном пространстве (музее, концертной площадки), работать с информацией: анализировать, классифицировать.